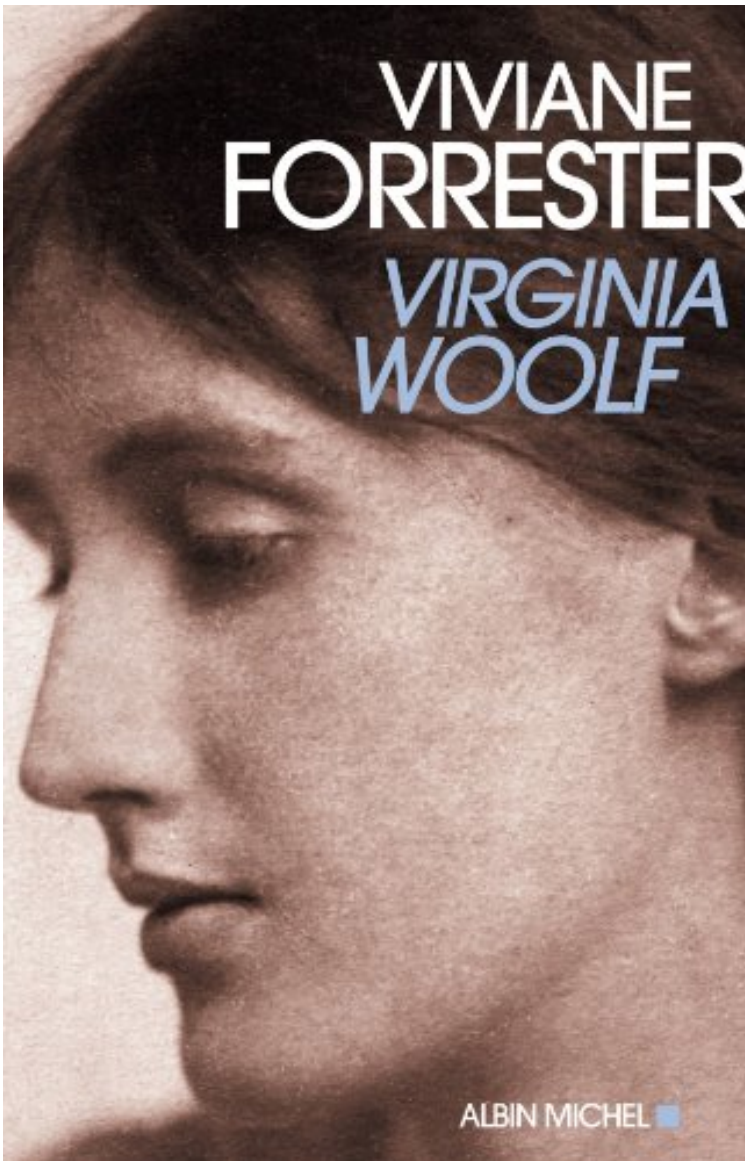


(Read download) File size: 79.Mb

# Virginia Woolf



*Par Viviane Forrester*  
*ePub / \*DOC / audiobook / ebooks /*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #58038 dans eBooksPubli le: 2013-03-14Sorti le: 2013-03-14Format: Ebook Kindle

(Read download) Virginia Woolf

**Par Viviane Forrester : Virginia Woolf**  
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Virginia Woolf:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurChatoyante et fragile, dsopilante et meurtrie, voici Virginia Woolf dans le rcit bouleversant donn par Viviane Forrester. La prsence de Virginia nous fait trembler d'motion, souvent ployer de rire, parfois la dtester. Elle est avant tout diffrente de la lgende trame par son mari Leonard, qui se forgeait une carapace en projetant sur elle ses propres troubles. Dans la ronde brillante et mouvemente de ceux qui l'entourent au long de sa vie, chacun rvle des secrets, des masques jusqu'ici ngligs. Surtout, jaillit vif, nu, dans la plnitude ou dans les affres, une femme apte treindre le monde, dont elle guette le vrai langage et les silences. Une femme qui eut subir son propre gnie, s'efforcer de le faire accepter par les siens. Une femme qui aura pu dire : Je sens dans mes doigts le poids de chaque mot , avant de rpondre l'treinte promise

par la mort en allant se noyer, les poches pleines de pierres, dans la rivire Ouse. Un suicide dont on dcouvrira certaines raisons passes inaperues. Romancire, essayiste, Viviane Forrester est par ailleurs membre du jury Femina. Revue de presse Au fil des annes, Forrester a lu et annot l'ensemble des journaux de Woolf, les cinq tomes de sa correspondance, ainsi, entre autres, que les lettres de son pre, Leslie Stephen, et celles de sa soeur, Vanessa Bell, adule et envie par Virginia durant toute sa vie. Autant de fragments d'une vaste et complexe mosaque qui, recompose ici par la biographe, offre une vision nouvelle de Virginia Woolf. On la dcouvre ainsi au plus prs d'elle-mme, fuyante, insaisissable, tour tour fragile, froce, resplendissante ou perverse. Car Forrester s'est refuse jamais de tenir compte de ce que l'on croyait savoir sur Woolf, prfrant transcrire, selon les mots de celle-ci, "des multitudes de choses jusqu'ici fugitives", des flux souvent contradictoires, mais embrasss lestement au dtour d'une mme phrase. "Ce qui n'arrive pas et se passe vraiment." Dans un style vif et limpide, Forrester s'attaque d'abord aux mythes qui se sont calcifis autour de Woolf. En premier lieu, celui de sa "folie"... Sous la plume de Forrester, donc, Virginia n'est pas une folle, mais elle n'est pas non plus une martyre. (Lila Azam Zanganeh - Le Monde du 10 avril 2009 ) Loin de Viviane Forrester la tentation de salir un auteur en dtarrant ses dmons. Au contraire, son amour pour Virginia Woolf, sa soif de rhabiliter la femme complte qu'elle aspirait tre animent ce livre vivace, viscralement engag. Car Viviane Forrester parle la premire personne, hritire altire d'une femme bafoue, dont elle guette les signes en retour, jusqu' pousser ses points-virgules abyssaux : Je n'ai pas de rponse, sinon que je veux tout entendre ; je veux qu'on me dise tout. L'oeuvre, la vie, les chemins et les corps sont saisis ensemble, tous tendus vers la consolation. Consolatrice, oui, telle est la miraculeuse qualit de cette biographie. (Marine Landrot - Tlrama du 15 avril 2009 ) Les vrais biographes rinventent comme personnages de fiction ceux dont ils retracent l'intime dispute entre la vie et l'oeuvre. Viviane Forrester est une grande biographe. Elle donne de Virginia Woolf une image si complexe et contradictoire, imaginaire et plus relle que tous les portraits de la romancire. Sa vie ? Des rencontres pleines de malentendus et de ratages, avec sa mre morte, son pre et ses demi-frres incestueux, son mari crivain, le cercle d'intellectuels connu sous le nom de Bloomsbury Group. Rencontre de Freud enfin, le 28 janvier 1939, hallucinante de mconnaissance rciproque, le temps d'une tasse de th et d'une fleur offerte. (Michel Schneider - Le Point du 16 avril 2009 ) Viviane Forrester brosse un portrait singulier de la troublante Mrs Woolf... Au final, cette Virginia Woolf, au style lgant et habilement clate dans la chronologie, constitue le portrait passionnant d'une femme gniale et torture. Bref, voil une nouvelle et solide pierre l'difice woolfien. (Baptiste Liger - L'Express du 23 avril 2009 ) Virginia Woolf fut l'objet d'une assez grandiose mystification, nous raconte Viviane Forrester qui s'emploie l'claircir. D'entre de jeu, la biographe annonce qu'elle va faire tomber quivoques et faux portraits. Elle le fait. Le rsultat marque une rupture dcisive dans la connaissance que l'on avait de l'crivain anglais. Un seuil de vrit est franchi. Sans reproche ceux qui ont crit avant elle, sachant ce qui fut dit et comment, Viviane Forrester dploie une analyse poustouflante de la jeunesse, du mariage, du travail et du monde de Virginia Woolf. Elle piste au plus prs les mcanismes intrieurs de dfense et de protection qui voilent la vrit... Dans un style aussi potique que le mritait la romancire potesse, Viviane Forrester claire le mensonge et la mort, les deux tragdies de Virginia Woolf, et rvle le prix d'une oeuvre scintillante. (Alice Ferney - Le Figaro du 14 mai 2009 ) Prsentation de l'diteur Chatoyante et fragile, dsopilante et meurtrie, voici Virginia Woolf dans le rcit bouleversant donn par Viviane Forrester. La prsence de Virginia nous fait trembler d'motion, souvent ployer de rire, parfois la dtester. Elle est avant tout diffrente de la lgende trame par son mari Leonard, qui se forgeait une carapace en projetant sur elle ses propres troubles. Dans la ronde brillante et mouvemente de ceux qui l'entourent au long de sa vie, chacun rvle des secrets, des masques jusqu'ici ngligs. Surtout, jaillit vif, nu, dans la plnitude ou dans les affres, une femme apte treindre le monde, dont elle guette le vrai langage et les silences. Une femme qui eut subir son propre gnie, s'efforcer de le faire accepter par les siens. Une femme qui aura pu dire : Je sens dans mes doigts le poids de chaque mot , avant de rpondre l'treinte promise par la mort en allant se noyer, les poches pleines de pierres, dans la rivire Ouse. Un suicide dont on dcouvrira certaines raisons passes inaperues. Romancire, essayiste, Viviane Forrester est par ailleurs membre du jury Femina.