

(Read now) File size: 28.Mb

# Sauvegarde: Journal 2001-2003

18 mars 2001. En principe, je peux commencer à taper. J'aimerais enregistrer ce fichier sous le nom de "fichier secret". Hier soir, concert (Rostropovitch). Quelques mots avec le ministre, un jeune homme au demeurant nullement antipathique. J'ai



pris conscience d'un élément essentiel de certains processus sous-jacents. De quoi s'agit-il ? Pour être bref : on assiste à une étrange prise de pouvoir. Une génération d'intellectuels enlève le pouvoir...

*ACTES SUD*

Download

Read Online

*Par Imre Kertész*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #300825 dans eBooksPubli le: 2012-09-12Sorti le: 2012-09-12Format: Ebook Kindle

(Read now) Sauvegarde: Journal 2001-2003

**Par Imre Kertész : Sauvegarde: Journal 2001-2003** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sauvegarde: Journal 2001-2003:

## Description :

Prsentation de l'diteurAprs la publication de son remarquable Journal de galre (1961-1991), Sauvegarde

couvre les années 2001-2003 et revient sur un moment crucial, un des plus grands bouleversements de la vie d'Imre Kertész : sa distinction par le prix Nobel de littérature en 2002. Il y aborde la genèse de son roman *Liquidation*, le travail littéraire quotidien, l'importance de la musique dans son existence, sa difficulté à concilier vie conjugale et vie d'écrivain, sa maladie de Parkinson, son rapport à la Hongrie nouvelle et Israël et son départ pour Berlin. Mais avant tout, il ne cesse de se pencher sur ce qui le préoccupe et lui importe le plus : la littérature. Un témoignage d'une sincérité radicale et d'une sombre lumière.

Présentation de l'éditeur  
Après la publication de son remarquable *Journal de galère* (1961-1991), *Sauvegarde* couvre les années 2001-2003 et revient sur un moment crucial, un des plus grands bouleversements de la vie d'Imre Kertész : sa distinction par le prix Nobel de littérature en 2002. Il y aborde la genèse de son roman *Liquidation*, le travail littéraire quotidien, l'importance de la musique dans son existence, sa difficulté à concilier vie conjugale et vie d'écrivain, sa maladie de Parkinson, son rapport à la Hongrie nouvelle et Israël et son départ pour Berlin. Mais avant tout, il ne cesse de se pencher sur ce qui le préoccupe et lui importe le plus : la littérature. Un témoignage d'une sincérité radicale et d'une sombre lumière.

Biographie de l'auteur  
Imre Kertész est né le 9 novembre 1929 dans une famille juive de Budapest. À l'âge de quinze ans, il est transféré à Buchenwald puis au camp de travail de Zeitz. Son expérience des camps de concentration le marque profondément et imprègne toute son œuvre. Écrivain de l'ombre pendant quarante ans, il reçoit le prix Nobel de littérature en 2002. Refusant tout nationalisme, il se décrit lui-même comme un juif européen et vit avec sa femme entre Berlin et Budapest. En France, son œuvre est publiée par Actes Sud.