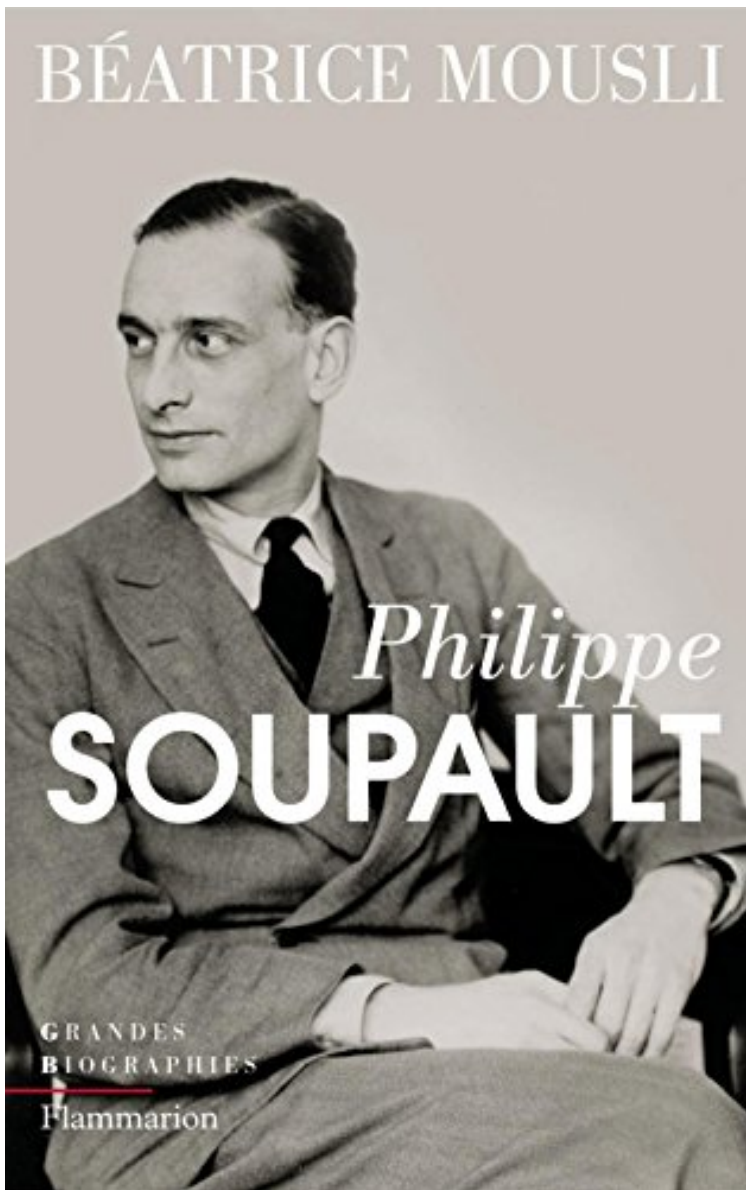


(Download) File size: 61.Mb

# Philippe Soupault



*Par Béatrice Mousli*  
DOC / \*audiobook / ebooks /  
Download PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #420610 dans eBooksPubli le: 2010-04-14Sorti le: 2010-04-14Format: Ebook Kindle

(Download) Philippe Soupault

**Par Béatrice Mousli : Philippe Soupault**, before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Philippe Soupault:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur Pote, vagabond. Voyageur. Contestataire , Philippe Soupault (1897-1990), fondateur du mouvement surraliste avec Andr Breton et Louis Aragon, a vcu en marge, dessein et par inadvertance.

dessein, il sest tenu lcart des projecteurs, naimant ni lide ni les servitudes de la gloire. Et cest par inadvertance quil est rest dans lombre : trop occup vivre, il a oubli de prparer sa postritAuteur avec Breton, en 1919, des Champs magntiques, un des livres les plus marquants du XXe sicle, il est avant tout pote. Mais cest aussi un romancier de talent (du Bon Aptre aux Dernires Nuits de Paris), et un critique prolifique, inclassable. diteur, journaliste Paris-Soir et LExcelsior, directeur de Radio-Tunis, producteur Radio-France,

sa vie professionnelle est variée et passionnante, marquée par de nombreux voyages, de multiples rencontres. Proche de la résistance gaulliste, il connaît les gélissements vichystes de Tunisie. Considéré comme l'un des plus authentiques écrivains de la littérature française, on le retrouve en 1944 professeur dans une université chic de l'Est des États-Unis. Sa vie, retracée ici à travers son œuvre et de très nombreux inédits, suit les soubresauts littéraires et politiques du siècle, du mouvement dada aux errances du surréalisme, de la montée du nazisme en Allemagne à la dictature du gouvernement de Vichy, de la création de l'URSS à la décolonisation. De Paris à Mexico, de Tunisie à New York en passant par Berlin, Prague et Rio de Janeiro, c'est une longue vie pleine de poèmes et de traverses, cherchant sans cesse un difficile équilibre entre l'écriture, les amitiés et les amours. Le livre imprimé contient un cahier hors-texte de 8 pages en noir et blanc, qui n'est pas repris dans la présente édition numérique. Présentation de l'auteur Pote, vagabond. Voyageur. Contestataire, Philippe Soupault (1897-1990), fondateur du mouvement surréaliste avec André Breton et Louis Aragon, a vécu en marge, désigné et par inadvertance. Désigné, il s'est tenu à l'écart des projecteurs, n'aimant ni le lide ni les servitudes de la gloire. Et c'est par inadvertance qu'il est resté dans l'ombre : trop occupé à vivre, il a oublié de préparer sa postérité. Auteur avec Breton, en 1919, des *Champs magnétiques*, un des livres les plus marquants du XX<sup>e</sup> siècle, il est avant tout pote. Mais c'est aussi un romancier de talent (du *Bon Apretre* aux *Dernières Nuits de Paris*), et un critique prolifique, inclassable. Critique, journaliste *Paris-Soir* et *L'Excelsior*, directeur de *Radio-Tunis*, producteur *Radio-France*, sa vie professionnelle est variée et passionnante, marquée par de nombreux voyages, de multiples rencontres. Proche de la résistance gaulliste, il connaît les gélissements vichystes de Tunisie. Considéré comme l'un des plus authentiques écrivains de la littérature française, on le retrouve en 1944 professeur dans une université chic de l'Est des États-Unis. Sa vie, retracée ici à travers son œuvre et de très nombreux inédits, suit les soubresauts littéraires et politiques du siècle, du mouvement dada aux errances du surréalisme, de la montée du nazisme en Allemagne à la dictature du gouvernement de Vichy, de la création de l'URSS à la décolonisation. De Paris à Mexico, de Tunisie à New York en passant par Berlin, Prague et Rio de Janeiro, c'est une longue vie pleine de poèmes et de traverses, cherchant sans cesse un difficile équilibre entre l'écriture, les amitiés et les amours. Le livre imprimé contient un cahier hors-texte de 8 pages en noir et blanc, qui n'est pas repris dans la présente édition numérique. Biographie de l'auteur Docteur en Lettres, Batrice Mousli enseigne à l'université de Californie du Sud. Passionnée par la vie intellectuelle et littéraire du début du XX<sup>e</sup> siècle, elle a notamment écrit deux biographies : Valéry Larbaud (1998, Grand Prix de la biographie de l'Académie Française) et Max Jacob (2005, Prix Anna de Noailles), toutes deux publiées par Flammarion.