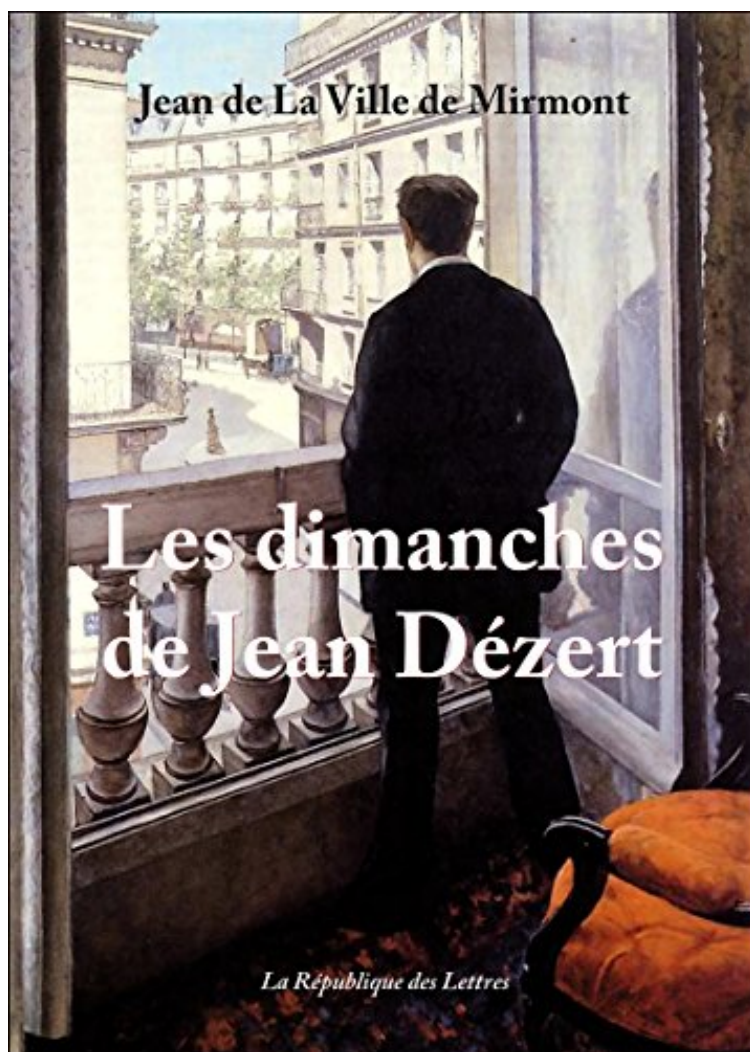


(Library ebook) File size: 59.Mb

# Les dimanches de Jean Dzert



*Par Jean De La Ville De Mirmont  
ebooks / Download PDF / \*ePub /  
DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #153602 dans eBooksPubli le: 2014-07-13Sorti le: 2014-07-13Format: Ebook Kindle

(Library ebook) Les dimanches de Jean Dzert

**Par Jean De La Ville De Mirmont : Les dimanches de Jean Dzert** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les dimanches de Jean Dzert:

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'auteur Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Jean de La Ville de Mirmont. "Les dimanches de Jean Dzert", ou l'histoire du désenchantement. Dzert est un employé de bureau qui s'ennuie ferme et "considère la vie comme une salle d'attente pour voyageurs de troisième classe". Grand amateur du dimanche un jour "que si peu de personnes comprennent" et fiancé malheureux de la fille d'un marchand d'objets de pompes funèbres, il n'arrive ni à atteindre le bonheur ni se suicider par désespoir. C'est un romantique qui n'a pas pris conscience de son romantisme. Il a sans le savoir un désir d'universel et d'absolu mais ne parvient qu'à mener la vie terne de tout un chacun. On devine que ce n'est pas ce lieu commun que l'auteur des très baudelairiens poèmes de "L'Horizon chimérique" mis en mélodies par Gabriel Fauré veut nous imposer dans ce portrait en partie autobiographique, mais plutôt un sens du paradoxe, voir du bouffon au sens que donnait ce mot le jeune Victor Hugo. Il a un goût marqué pour l'ironie, les formules qui visent au cœur et pour ce que les romantiques allemands appelaient le Witz, la saillie spirituelle, drôle et dringante. Ce qui compte

pour cet ami proche de François Mauriac, c'est le style, un style dont l'ironie et la désinvolture font mouche.

Présentation de l'auteur Texte intégral suivi d'une biographie de Jean de La Ville de Mirmont. "Les dimanches de Jean Dzerf", ou l'histoire du désenchantement. Dzerf est un employé de bureau qui s'ennuie ferme et "considère la vie comme une salle d'attente pour voyageurs de troisième classe". Grand amateur du dimanche un jour "que si peu de personnes comprennent" et fiancé malheureux de la fille d'un marchand d'objets de pompes funèbres, il n'arrive ni à atteindre le bonheur ni se suicider par désespoir. C'est un romantique qui n'a pas pris conscience de son romantisme. Il a sans le savoir un désir d'universel et d'absolu mais ne parvient qu'à mener la vie terne de tout un chacun. On devine que ce n'est pas ce lieu commun que l'auteur des très baudelairiens poèmes de "L'Horizon chimérique" mis en mélodies par Gabriel Fauré veut nous imposer dans ce portrait en partie autobiographique, mais plutôt un sens du paradoxe, voir du bouffon au sens que donnait ce mot le jeune Victor Hugo. Il a un goût marqué pour l'ironie, les formules qui visent au cœur et pour ce que les romantiques allemands appelaient le Witz, la saillie spirituelle, drôle et dringante. Ce qui compte pour cet ami proche de François Mauriac, c'est le style, un style dont l'ironie et la désinvolture font mouche.