

(Online library) File size: 78.Mb

George Orwell: La politique de l'écrivain



Par Emmanuel Roux
**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #255281 dans eBooksPubli le: 2015-10-08Sorti le: 2015-10-08Format: Ebook Kindle

(Online library) George Orwell: La politique de l'écrivain

Par Emmanuel Roux : George Orwell: La politique de l'écrivain before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised George Orwell: La politique de l'écrivain:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurGeorge Orwell (de son vrai nom Eric Blair, 1903-1950) est connu comme un crivain qui a combattu le totalitarisme dans la premiere moiti du XXe sicle. Ses deux dernires crations, "La Ferme des animaux" en 1945 et "1984" en 1949, ont fortement marqu les esprits en raison du contexte du stalinisme et de la guerre froide. Mais c'est en les intgrant dans la trajectoire littraire et intellectuelle d'Orwell que l'on prend la mesure d'une oeuvre qui s'est d'abord fix comme but de "faire de l'criture politique un art part entire". Cett oeuvre ne se comprend qu' partir d'un parti pris littraire de dcouverte de l'altrit sociale. C'est en Espagne, aux cts des milices anarchistes du front d'Aragon, qu'Orwell prend conscience de l'imposture d'une

révolution communiste domine par les "intellectuels", "la fraction la plus inutile de la classe moyenne" selon lui. Son œuvre sera consacrée à la recherche des conditions politiques et morales d'un "socialisme démocratique" conforme à la tradition civique des "gens ordinaires" et de la common decency, et la critique radicale de ses falsifications. "1984" sera ainsi la description de cette volonté totalitaire de destruction de l'esprit, basée sur le "neologisme" et la "double-pense", les fondements modernes de la domination. Présentation de l'auteur George Orwell (de son vrai nom Eric Blair, 1903-1950) est connu comme un écrivain qui a combattu le totalitarisme dans la première moitié du XXe siècle. Ses deux dernières créations, "La Ferme des animaux" en 1945 et "1984" en 1949, ont fortement marqué les esprits en raison du contexte du stalinisme et de la guerre froide. Mais c'est en les intégrant dans la trajectoire littéraire et intellectuelle d'Orwell que l'on prend la mesure d'une œuvre qui s'est d'abord fixé comme but de "faire de l'écriture politique un art partiellement". Cette œuvre ne se comprend qu'à partir d'un parti pris littéraire de découverte de l'altérité sociale. C'est en Espagne, aux côtés des milices anarchistes du front d'Aragon, qu'Orwell prend conscience de l'imposture d'une révolution communiste domine par les "intellectuels", "la fraction la plus inutile de la classe moyenne" selon lui. Son œuvre sera consacrée à la recherche des conditions politiques et morales d'un "socialisme démocratique" conforme à la tradition civique des "gens ordinaires" et de la common decency, et la critique radicale de ses falsifications. "1984" sera ainsi la description de cette volonté totalitaire de destruction de l'esprit, basée sur le "neologisme" et la "double-pense", les fondements modernes de la domination. Biographie de l'auteur Emmanuel Roux est agrégé de philosophie et conseiller à la Cour des comptes. Il a publié en 2013 "Machiavel, la vie libre aux conditions Raisons d'Agir". Il mène une réflexion sur les formes de l'intervention politique en philosophie et en littérature, en particulier à travers les manifestations d'une tradition civique antique et moderne.