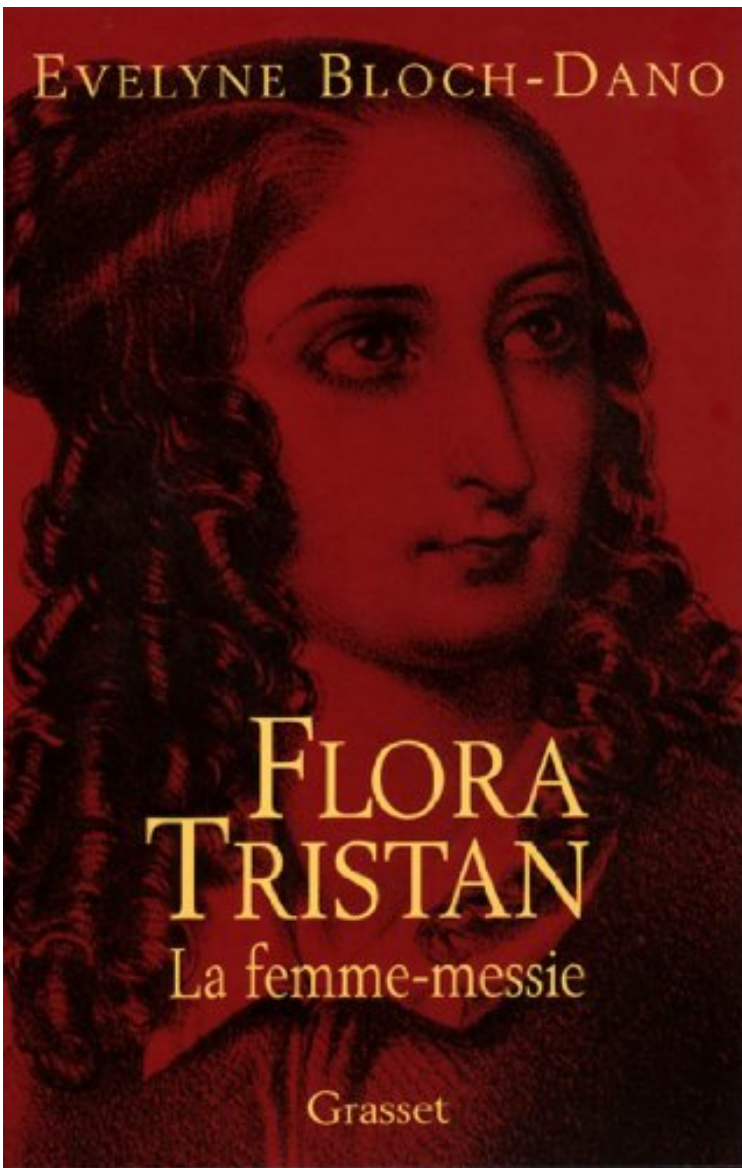


(Read and download) File size: 67.Mb

## Flora Tristan (Documents Franais)



*Par Evelyne Bloch-Dano*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #283951 dans eBooksPubli le: 2001-01-24Sorti le: 2001-01-24Format: Ebook Kindle

(Read and download) Flora Tristan (Documents Franais)

**Par Evelyne Bloch-Dano : Flora Tristan (Documents Franais)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flora Tristan (Documents Franais):

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurEtrange destin que celui de Flora Tristan (1803-1844) : celle qui restera dans l'histoire comme la Femme-Messie des Saint-Simoniens, la compagne de lutte des ouvriers, socialiste avant l'heure, est ne de l'union d'un aristocrate pruvien et d'une bourgeoise parisienne. Celle qui, avant de mourir d'puisement 41 ans, parcourant les routes de France pour y prcher la cause des travailleurs, fut aussi une beaut voluptueuse, arrachant ce jugement un contemporain : C'est la Circ antique, moins la baguette . Violente, independante, capable de tous les excs et de toutes les contradictions, en ce sicle des messies d'un jour que fut le XIX sicle, Flora Tristan se construit travers ses mtamorphoses: Elle fut tour tour aventurire au Prou, o une partie de sa famille vivait dans l'opulence, mre de famille en rupture, chappant de peu un coup

de pistolet du mari furieux, femme de lettres dansant dans les bals la mode, amie de Marie Dorval, s'attirant la jalousie d'une George Sand, puis sous l'influence des utopies fouriristes, prophète de l'Union ouvrière, sa manière presque mystique, indomptable, suicidaire. Alors, o est la vrit du personnage ? Paria-Archiduchesse selon le mot de l'poque, ou Bas-bleu socialiste s'criant Que c'est beau d'tre bon , d'aprs son petit-fils qui n'est autre que... Paul Gauguin ! Du Prou lib par Simon Bolivar au Paris du petit peuple, de Londres o Flora Tristan se dguisa en homme pour pnter la Chambre des Lords la France bourgeoise de Guizot, des archives du Romantisme aux cercles enfums des utopies messianistes, des faux prophètes aux vrais ouvriers, Evelyne Bloch-Dano enqute. Flora Tristan, auole depuis d'une gloire fministe, n'est ici ni sainte ni martyre. Juste une femme complexe, tonnante de modernit, qui dcide d'aimer comme elle le veut. Prsentation de l'diteurEtrange destin que celui de Flora Tristan (1803-1844) : celle qui restera dans l'histoire comme la Femme-Messie des Saint-Simoniens, la compagne de lutte des ouvriers, socialiste avant l'heure, est ne de l'union d'un aristocrate pruvien et d'une bourgeoise parisienne. Celle qui, avant de mourir d'puisement 41 ans, parcourant les routes de France pour y prcher la cause des travailleurs, fut aussi une beaut voluptueuse, arrachant ce jugement un contemporain : C'est la Circ antique, moins la baguette . Violente, indpendante, capable de tous les excs et de toutes les contradictions, en ce sicle des messies d'un jour que fut le XIX sicle, Flora Tristan se construit travers ses mtamorphoses: Elle fut tour tour aventurire au Prou, o une partie de sa famille vivait dans l'opulence, mre de famille en rupture, chappant de peu un coup de pistolet du mari furieux, femme de lettres dansant dans les bals la mode, amie de Marie Dorval, s'attirant la jalousie d'une George Sand, puis sous l'influence des utopies fouriristes, prophète de l'Union ouvrière, sa manière presque mystique, indomptable, suicidaire. Alors, o est la vrit du personnage ? Paria-Archiduchesse selon le mot de l'poque, ou Bas-bleu socialiste s'criant Que c'est beau d'tre bon , d'aprs son petit-fils qui n'est autre que... Paul Gauguin ! Du Prou lib par Simon Bolivar au Paris du petit peuple, de Londres o Flora Tristan se dguisa en homme pour pnter la Chambre des Lords la France bourgeoise de Guizot, des archives du Romantisme aux cercles enfums des utopies messianistes, des faux prophètes aux vrais ouvriers, Evelyne Bloch-Dano enqute. Flora Tristan, auole depuis d'une gloire fministe, n'est ici ni sainte ni martyre. Juste une femme complexe, tonnante de modernit, qui dcide d'aimer comme elle le veut.