

(Download free ebook) File size: 46.Mb

Esclavage et réparations (Essais - Documents)

**ESCLAVAGE
ET RÉPARATIONS**
COMMENT FAIRE FACE AUX CRIMES DE L'HISTOIRE...

LOUIS-GEORGES TIN

PARTI
Stock
PARIS

Download

Read Online

Par Louis-Georges Tin

*DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #390539 dans eBooksPubli le: 2013-04-24Sorti le: 2013-04-24Format: Ebook Kindle

(Download free ebook) Esclavage et réparations (Essais - Documents)

Par Louis-Georges Tin : Esclavage et réparations (Essais - Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Esclavage et réparations (Essais - Documents):

Description :

Présentation de l'éditeur
Qu'est-ce que la réparation ? C'est le fondement de toute justice. Quand un tort est commis, il doit être réparé. Si l'on reconnaît que la traite négrière fut un crime, alors il faut qu'il y ait réparation. Si l'on refuse la réparation, c'est qu'on remet en cause le caractère criminel du fait. Les esclaves et leurs descendants n'ont cessé de plaider en ce sens : ils se sont battus pour obtenir, selon les cas, des dommages et intérêts, des aides au retour en Afrique, des lopins de terre, des retraites, des bourses d'études, des actions mémorielles, culturelles ou symboliques. De Condorcet, Desmond Tutu, en passant par Lincoln, Martin Luther King, Malcolm X, Frantz Fanon ou Aimé Césaire, tous ont plaidé en faveur des réparations. La loi Taubira elle-même prévoyait des réparations, mais l'article fut carté en commission des lois. En 2012, le gouvernement français s'est engagé à mettre en place une politique de réparation. Va-t-il tenir parole, ou va-t-il plutôt chercher à protéger les intérêts des négriers et de leurs héritiers ? La lumière de cet ouvrage fort et drangeant, la question des réparations apparaît pour ce qu'elle est : un enjeu grave, qui nous oblige à repenser l'histoire de

France en particulier et les rapports Nord-Sud en gnrал

ExtraitExtrait de l'introduction En janvier 2013, coup sur coup, sortaient en salle deux films trs importants sur la question de l'esclavage : Lincoln de Steven Spielberg et Django Unchained de Quentin Tarantino. Aprs Amistad, Spielberg abordait de nouveau le problme de la traite. Mais il s'intressait cette fois aux derniers mois de la prsidence d'Abraham Lincoln et montrait les efforts de celui-ci pour faire adopter le 13e amendement qui devait imposer dans la Constitution amricaine l'abolition de l'esclavage. A ct du prsident Lincoln, le ralisateur mettait en scne un autre personnage, tout aussi intressant, sinon plus : Thaddeus Stevens. Incarn par Tommy Lee Jones, Stevens tait un lu rpublicain la Chambre, qui dfendait la cause de l'abolition avec acharnement. Dans une scne brve, et cependant cruciale, il discutait avec Lincoln des mesures qu'il convenait de prendre aprs le vote du 13e amendement. Selon lui, il fallait mettre en oeuvre des mesures de justice : confisquer les terres et les biens des esclavagistes, les attribuer aux esclaves afin qu'apr la libert, ils obtiennent aussi l'galit. Bref, mme si le mot n'est pas prononc, Stevens plaissait en faveur des rparations. De fait, les rparations figuraient dans la plate-forme des rpublicains sur la base de laquelle Lincoln fut lu. Et juste aprs l'assassinat du prsident, Thaddeus Stevens fit adopter une loi en faveur des rparations, qui fut vote la fois par le Snat et par la Chambre des reprsentants. Mais le successeur de Lincoln, Andrew Johnson, qui tait sudiste et foncièrement raciste, mit son veto, et la loi ne put tre applique. D'une manire, certes, fort diffrente, c'est galement la mme question qui est pose dans le film de Tarantino : la rparation, principe de toute justice. En effet, Django ne cherche pas la libert : elle lui est octroye ds le dbut du film. Il cherche plutt se faire justice. A sa faon, violente et meurtrire, il entend rparer l'outrage subi par son pouse et par lui-mme. Libr par un chasseur de primes, l'ancien esclave se veut dsormais justicier, et il entend chtier ceux qui, jadis, l'ont maltrait. Et quand il parvient enfin dlivrer sa bien-aimée Broomhilda, il ne songe pas fuir : il s'applique tuer jusqu'au dernier ceux qui avaient enlev et tortur la jeune femme. Les deux films se situent dans le mme contexte historique : 1858 pour Django, 1865 pour Lincoln, une poque o l'heure est la remise en cause de l'esclavage. Par ailleurs, dans un cas comme dans l'autre, il est question de rparer les torts faits aux esclaves. Mais l o Lincoln et Stevens envisagent des solutions politiques et collectives, lesquelles ne purent jamais tre appliques, Django met en oeuvre une rparation individuelle, violente et meurtrire - c'est la rparation, vue par Tarantino. Bien que le fait ait t peu not par les commentateurs, il est frappant de constater que la question de la rparation est au coeur de ces deux films sur l'esclavage. Mais la rparation n'est pas seulement un sujet de fiction pour des cinastes comme Spielberg ou Tarantino. Elle constitue avant tout un enjeu politique concret, aussi vieux que l'esclavage lui-mme. En effet, les Africains capturs, dports et contraints au travail forc dans les colonies d'Amrique ou de l'ocan Indien ne voulaient pas seulement la libert. La plupart demandaient galement qu'on les ramne dans leur pays d'origine, ou tout le moins qu'on leur donne un lopin de terre, un pculé ou une pension - bref, ils voulaient des rparations. En ce sens, ils se battaient la fois pour la libert et pour la justice.

Prsentation de l'auteurQu est-ce que la rparation ? C est le fondement de toute justice. Quand un tort est commis, il doit tre rpar. Si l on reconnat que la traite ngrire fut un crime, alors il faut qu il y ait rparation. Si l on refuse la rparation, c est qu on remet en cause le caractre criminel du fait.

Les esclaves et leurs descendants n ont cess de plaider en ce sens : ils se sont battus pour obtenir, selon les cas, des dommages et intrts, des aides au retour en Afrique, des lopins de terre, des retraites, des bourses d tudes, des actions mmoiellles, culturelles ou symboliques.

De Condorcet Desmond Tutu, en passant par Lincoln, Martin Luther King, Malcolm X, Frantz Fanon ou Aim Csaire, tous ont plaidd en faveur des rparations. La loi Taubira elle-mme prvoyait des rparations, mais l article fut cart en commission des lois. En 2012, le gouvernement franais s est engag mettre en place une politique de rparation. Va-t-il tenir parole, ou va-t-il plutt chercher protger les intrts des ngriers et de leurs hritiers ?

la lumire de cet ouvrage fort et drangeant, la question des rparations apparat pour ce qu elle est : un enjeu grave, qui nous oblige repenser nouveaux frais lhistoire de France en particulier et les rapports Nord-Sud en gnrал